

Ylva Jangsell

SchauspielerIn / PerformerIn / TheatermacherIn

Stephansplatz 5 30171 D - Hannover

+49 179 64086770

ylvajangsell@yahoo.de

www.ylvajangsell.de



Ausbildung

1995 - 1999

1994 - 1995

1989 - 1990

Schauspielstudium: School of Stage Arts, Teatret Cantabile 2, Dänemark
Dartington College of Arts - Visual Performance and Theatre, England
Desmond Jones School of Mime and Physical Theatre, London, England

Theater & Performance (Auswahl)

Jahr Stück	Rolle	Regie Theater/Produktion Ort
2021 Dazwischen – eine Tanz und Performance Recherche zum Thema Altern	Recherche	Ylva Jangsell Theater Wrede #TakeCareResidenzen Oldenburg
2018 Die Wichtelkinder	Diverse Rollen	Ylva Jangsell Theater Tüte Hannover
2016-2019 Rot, Gelb, Blau - Ich bin ein Pfau	Diverse Rollen	Regine Sengebusch Theater Tüte Hannover
2014 -2021 Glöckchen oder Trompete?	Hauptrolle	Matthias Alber Theater Tüte Hannover
2013 Bullerbü kommt zu Besuch!	Inga-Lill Svensson	Ylva Jangsell und Aza Thelandersson Theater Tüte Hannover
2012-2014 Wo ist mein Fuß?	Diverse Rollen	Regine Sengebusch Theater Tüte Hannover
2011 AnSturm	Diverse Rollen	Jürgen Salzmänn Cultura Hildesheim
Camping for Champions	Conny	Winfried Wrede Theater Wrede Oldenburg
2010 Die Gnade Tanzt	Tänzerin/Performerin	Ulrike Wallis TanzKunst Hannover
Professor Feuerluft, das Wasser und der Peng Ping Pong	Hauptrolle: Professor	Elke Cybulski Theater Tüte Hannover
Der Duft von Zimt	Ylva	Eine Lesung von und mit Ylva Jangsell Hannover
2009 the spirit in my machine oder das kleine handicap nicht ständig berühmt zu sein	Hauptrolle: der Star	Jürgen Salzmänn Theaterwerkstatt Hannover
1 2 3 Blumenmusik	Funkenmariechen	Sabine Trötschel Theaterwerkstatt Hannover
2008 Freitag ist kein Kinotag	Der Guide	Jürgen Salzmänn Cultura Hildesheim
Rough up	Diverse Rollen	Elke Cybulski Theaterwerkstatt Hannover
2007 Peepshow	Diverse Rollen	Winfried Wrede Theater Wrede Oldenburg
Trixi Trichter	Der Koch	Josephiné Schönbach Theater Tüte Hannover
2006 Schweig Sturmwind Still (frei nach Der Sturm von Shakespeare)	Ariel	Ruth B. Rutkowski Theater Fensterzurstadt Hannover

Fünfter sein 2005 Geh doch ins Kloster	Der Frosch	Sabine Trötschel Theaterwerkstatt Hannover
Methusalem Rev.	Die Nonne	Winfried Wrede Theater Wrede Oldenburg
Nach Dienstschluss im Amtsgericht 2004 - 2021 Vier Jahreszeiten	Die Wissenschaftlerin Eine Alte Dame	Michael Habelitz Theaterwerkstatt Hannover
2004 Ich Ich Ich	Die Braut	Ruth B. Rutkowski Theater Fensterzurstadt Hannover
Irre e.V.	Diverse Rollen	Josephiné Schönbach Theater Tüte Hannover
2003 Prinzessin Urknall	Diverse Rollen	Ruth B. Rutkowski Theater Fensterzurstadt Hannover
Schwitters – die andere Hälfte eines Lebens	Diverse Rollen/Tänzerin	Martina van Boxen Theaterwerkstatt Hannover
2002 Der Untergang der Titanic	Hauptrolle: die Prinzessin	Martina van Boxen Theaterwerkstatt Hannover
2001 Macbeth Frag.	Wantee, die Liebhaberin	Michael Habelitz Theaterwerkstatt Hannover
1995-2001 Montage Blanco und Montage Nero	Diverse Rollen/Tänzerin	Martina van Boxen Theaterwerkstatt Hannover
2000 Die letzte Welt	Diverse Rollen/Performerin	Iben Nagel Rasmussen (Odin Teatret) Vindenes bro Holstebro, Dänemark und Salvador, Brasilien
Quelques pierres dans la rivière	Battus, geistig behinderter Junge	Martina van Boxen Theaterwerkstatt Hannover
1998-2000 Stones on Silence	Diverse Rollen/Tänzerin	Catherine Sombsthay Compagnie Mediane Strasbourg, Frankreich
1999 Sol og Måne	Soloperformance	Sandra Pasini Holstebro Dänemark
1998 Mermaids	Diverse Rollen/Performerin	Jadranka Andjelic Teatret Om Holstebro Dänemark
1997 Again and Again - eine Shakespearecollage	Diverse Rollen/Performerin	Nullto Facchini Teatret Cantabile 2 Vordingborg, Dänemark
1996 Chang Eng	Macbeth	Rolf Heim SOSA bei Teatret Cantabile 2 Vordingborg, Dänemark
1993 Live Art Performance Projekt	P.T. Barnum, Zirkusdirektor	Åsa Egner SOSA bei Teatret Cantabile 2 Vordingborg, Dänemark
	Diverse Rollen/Performerin	Peter Bicknell, London, England

KURZBIOGRAFIE

Ich bin gebürtige Schwedin und habe Schauspiel, Tanz, Gesang, visuelles Theater, Performance und Physical Theatre in Schweden, England und Dänemark studiert.

1995 - 2001 war ich Mitglied der Gruppe „The bridge of the winds“, Leiterin: Iben Nagel Rasmussen vom Odin Teatret/Dänemark.

Seit über 30 Jahren bin ich als Schauspielerin und Performerin aktiv. In dieser Zeit habe ich in über 75 Inszenierungen mitgewirkt und/oder sie geleitet. Von 1989 bis 2000 war ich in Schweden, England, Dänemark und Frankreich tätig, seit Herbst 2000 arbeite ich in Hannover. In den Jahren 2000 bis 2010 habe ich an insgesamt 11 verschiedenen Produktionen der Theaterwerkstatt Hannover mitgewirkt. Außerdem war ich als Gast in verschiedenen anderen Freien Ensembles tätig, unter anderem Theater Fensterzurstadt in Hannover, Cultura e.V. in Hildesheim und Theater Wrede in Oldenburg. Heute bin ich als freiberufliche Performerin, Schauspielerin und Tänzerin ausschließlich in Deutschland tätig.

Im Jahr 2004 gründete ich das Theater Tüte in Hannover - mobile Inszenierungen für Kinder ab 1 Jahr. Seit der Gründung sind 14 Inszenierungen entstanden. Mein Schwerpunkt und mein Interesse liegen in einem performativen Ausdruck, in dem eine gleichwertige Aufstellung zwischen Tanz, Schauspiel, Gesang und Musik im Theater gesucht wird – ein bildhaftes, ganzheitliches Theater, das den ganzen Menschen anspricht.